

Тематический вечер
ко Дню национального костюма народов Республики Башкортостан
«Удмуртский национальный костюм - память народа»

Мероприятие сопровождается электронной презентацией.

Оформление: сундук с нац. одеждой, клубок, овечья шерсть, прялка.

Основой удмуртского женского национального костюма является со платье с широкими оборками – дэрем -и передник - айшет.

Тканое полотно содержало в основном три цвета: красный или зеленый, черный, белый, что представлено на нашей модели.

Края платья украшались лентами и широкими оборками, что служило оберегом для хозяйки. Считалось, что от количества клеточки в костюме удмуртки зависело сколько детей будет в семье: чем больше, тем лучше.

Фартук удмуртов яркий, многокрасочный, с четко читаемыми рисунками орнамента.

Как вы думаете, наша девушка замужняя? (*рассказ возле стеллажей с манекенами в удм. нац. платье*)

Головные уборы были очень многообразными, но в основном девушки носили платок и налобную повязку. Женщины всегда должны были прятать волосы под платком.

В удмуртском женском костюме много серебряных украшений, и про удмуртскую красавицу говорили, что ее сначала слышно, а потом видно.

Обратите внимание, у нас здесь представлен сундук. **Сундук** – в прошлом, это частичка жилья, неотъемлемая часть любого крестьянского хозяйства. Дети на нем спали... Если зайдут соседи разговором потешиться – тоже на нем уместятся. Но самая главная тайна сундука была внутри.

Откроем тихо крышку сундука...

Какую тайну он раскроет нам?

Не будем мы гадать пока,

А только лишь посмотрим, что хранится там...

Как вы думаете, что в нем хранилось?

В нем хранились вещи, которые были дороги хозяевам: одежда к празднику, первая одежда ребенка.

Первой одеждой для ребенка была рубаха матери для дочери, и отца – для сына. До трех лет дети донашивали одежду старших. Это было не столько экономией, сколько обеспечение комфорта ребенка, ведь ношенная и застиранная одежда становилась мягкой и новое, грубое волокно не натирало нежную кожу.

Конечно же, в сундуке хранилось девичье приданое.

Чтобы наполнить свой сундук с приданным девочки начиная с 6-7 лет учились прясть, а главным помощником в этом деле прялка. И так, к 16–17 годам они становились мастерицами и умелицами на все руки, они могли изготовить и повседневное платье, и свадебный наряд. А у любой желающей выйти замуж должны были быть припасены и подарки для будущего мужа и его родных. В общем, в сундуке каждой уважающей себя девушки насчитывалось более 40 различных нарядов.

А сейчас мы хотим вам показать процесс работы с шерстью. Как вы думаете, прежде чем появились эти шерстяные носки, с чего все начиналось?

1. Стрижка овец.

2. Сушка шерсти

Просушить шерсть необходимо хорошо. Летом это делают на солнце, а зимой на печи или батареях парового отопления.

3. Расчесывание

Расчесывание необходимо для того, чтобы шерсть стала однородной, без клочков и мусора, тогда и прясть будет легче, и пряжа станет более качественной, причем, чешут сразу же после просушки.

Для расчесывания используют две чесалки, каждая из которых представляет собой дощечку, снабженную ручкой и металлическими зубьями. Берут шерсть (примерно горсть), равномерно распределяют ее по всей зубчатой поверхности щетки и расчесывают сидя.

4. Прядение

Прядение — это формирование нитки из шерсти. Прялка состояла из двух частей: горизонтальной доски — донца и вставленного в него наверх с лопастью. Издревле наши предки использовали прялку для прядения шерсти. Она была обязательным предметом быта в крестьянской семье. Рукодельницам нужно было хорошо потрудиться, прежде чем шерсть, лен или хлопок превратятся в прядильное волокно. Из пряжи вязали теплые вещи, ткали полотна, ковры, шили одежду.

В народе говорили: «Не ленись прясть, хорошо оденешься», «Какова пряха, такова на ней и рубаха», «Не нарядешь зимою, нечего будет ткать летом».

Вытягивая пучок волокон из кудели, присоединяем его к веретену и пряслице. Пряслица — это камешек с дырочкой посередине, насаживается на веретено и служит в качестве груза, для усиления вращения веретена. Веретено, вместе с прикрученной к нему нити, приводим в быстрое вращение и отпускаем. Вращаясь, оно вытягивает и скручивает нить». Казалось бы, всего три операции — вытягивание, скручивание и наматывание нити, и мы из шерстяного волокна получаем тонкую нить. Но этот монотонный труд требует от мастерицы определенной ловкости и сноровки. Потянешь чуть сильнее — нитка оборвется, чуть-чуть слабее — нитка идет толще. Искусству прядения девочки учились с раннего возраста.

5. Скручивание (сучение) — сплетение между собой нескольких нитей. Эту операцию выполняют опять же при помощи веретена или самопрялки. Причем веретено здесь необходимо специальное и вращают его против часовой стрелки, держа в правой руке, а левой придерживая нить.

Много пословиц:

1. «У ленивой пряжи и про себя нет рубахи».
2. «Прялка не Бог, а рубаху дает» .
3. «Не нарядешь зимою, нечего будет ткать летом».

